

The image features abstract, expressive green paint strokes on a white background. A large, textured stroke occupies the lower-left and bottom-center areas, while a smaller, more defined stroke is positioned in the upper-center. The text is centered in the white space between these strokes.

Er was er eens...

Illustraties Hadas Lieber Tekst Wiepkje Spoelstra

Er was er eens **GEEN** snuitkever.

Toen viel er een groene
FFFLLOOTTSS...!!

Dat was het begin.



De merel ondertussen
checkte de kersen.

'Nog niet rijp'
tjieptjiepte hij vakkundig
en vloog weg.



De groene druppel
een onbeschreven blad
wilde maar een ding:
vooruitkomen.

En zo groeide hij trippelpootjes
waarmee hij niet snel
maar zeker toch heel schattig
over randjes lopen kon.



Daar hupte de merel naar voren,
maar met hem zijn schaduw
die hem aldus verried.

De druppel werd **WOEDEND**
want het ging net zo lekker in zijn leven.

Spontaan spoten er sprieten uit zijn kop
ogen als kogels
en een lange snuit ...



En zoals dat gaat met verhaaltjes...



